

**Список участников второго очного тура
XI Международной конференции-конкурса научных работ
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкалогия: история, теория, практика»**

Номинация «История этномузыкалогии»

1. *Азиханов Марат Фяритович* (ассистентура-стажировка, 1 год обучения, «Искусство вокального исполнительства (Народное пение)», Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова).
2. *Кудрявцева Анна Алексеевна* (бакалавриат, 4 курс, «Хоровое народное пение», Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова).
3. *Мункхаммар Карин Мария Мартина* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).

Номинация «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»

1. *Ершова Александра Васильевна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкалогия», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
2. *Калина Любовь Викторовна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкалогия», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
3. *Коростелёва Александра Александровна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
4. *Пащенко Анастасия Алексеевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Брянский областной колледж искусств).
5. *Пузей Елена Андреевна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкалогия», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
6. *Сафронова Дарья Александровна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).

Номинация «Свадебные обрядовые песни: функции, стиль, типология»

1. *Афонченко Варвара Владимировна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
2. *Бехтерева Ирина Валерьевна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
3. *Вишуренко Юлия Геннадьевна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
4. *Константинова Любовь Андреевна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Кульманова Нонна Галымовна* (бакалавриат, 4 курс, «Народная художественная культура (Руководство этнокультурным центром)», Челябинский государственный институт культуры).
6. *Левинская Алёна Владимировна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
7. *Леонова Мария Николаевна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкалогия», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
8. *Семкина Вероника Владимировна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкалогия», Воронежский государственный институт искусств).
9. *Столярчук Валентина Евгеньевна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
10. *Тройникова Ольга Андреевна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкалогия», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).

Номинация «Причитания в региональных традициях»

1. *Арынова Асель Даутовна* (аспирантура, 2 год обучения, «Искусствоведение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
2. *Будина Ксения Андреевна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
3. *Крупник Мария Владимировна* (3 курс, «Теория музыки», Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова).
4. *Крылов Кирилл Анатольевич* (аспирантура, 2 год обучения, «Искусствоведение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Лорви Яна Вячеславовна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
6. *Мерзлякова Ольга Леонидовна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
7. *Михайлова Елизавета Евгеньевна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
8. *Тетюцкая Мария Ивановна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).

Номинация «Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии»

1. *Беляева Татьяна Николаевна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова).
2. *Иванова Аида Федотовна* (4 курс, «Теория музыки», Якутский музыкальный колледж (училище) имени М. Н. Жиркова).
3. *Калошина Виктория Олеговна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
4. *Михеева Людмила Игоревна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Струтинский Иван Михайлович* (аспирантура, 1 год обучения, «Искусствоведение», Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург).
6. *Яковлева Александра Сергеевна* (аспирантура, 1 год обучения, «Искусствоведение», Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки).

Номинация «Особенности песенно-хореографического фольклора»

1. *Борисова Анастасия Константиновна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).
2. *Веремеенко Дарья Владимировна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
3. *Кулыгина Алёна Андреевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Белгородский государственный институт искусств и культуры).
4. *Толстова Александра Игоревна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Воронежский государственный институт искусств).
5. *Ульянова Анна Алексеевна* (4 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена).
6. *Черепанова Диана Андреевна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
7. *Чиждова Юлия Сергеевна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
8. *Яковлева Ангелина Михайловна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
9. *Яневска Тияна* (магистратура, 3 курс, «Этнохореология», Музыкальная академия при Университете имени «Гоце Делчев», Республика Северная Македония, Штип).

Номинация «Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»

1. *Везирова Ада Абилевна* (3 курс, «Теория музыки», Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова).
2. *Гайниатов Радис Геннадиевич* (магистратура, 1 курс, «Этномузыкология», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова).
3. *Калякина Софья Сергеевна* (специалитет, 5 курс, «Музыковедение», Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки).
4. *Сконечный Николай Валентинович* (специалитет, 1 курс, «Музыковедение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Файзрахманова Софья Нурулловна* (бакалавриат, 1 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
6. *Ховатов Семен Алексеевич* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкология», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова).
7. *Ширяева Ксения Александровна* (4 курс, «Музыкальное образование», Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище).

Номинация «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»

1. *Буглова Мария Михайловна* (4 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского).
2. *Васляева Екатерина Викторовна* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
3. *Годорожа Кристина* (бакалавриат, 4 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
4. *Гончаренко Дарина Сергеевна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
5. *Итянина Ангелина Ивановна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Воронежский государственный институт искусств).
6. *Карась Юлия Александровна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
7. *Кулакова Ольга Александровна* (бакалавриат, 2 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
8. *Пащенко Анастасия Алексеевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Брянский областной колледж искусств).
9. *Савинова Мария Юрьевна* (магистратура, 2 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
10. *Хороших Анастасия Алексеевна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).

Номинация «Изучение локальных народных песенных традиций»

1. *Вагайцева Нина Юрьевна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
2. *Дубовик Маргарита Сергеевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).
3. *Карачинцева Полина Витальевна* (4 курс, «Инструменты народного оркестра», Сургутский музыкальный колледж).
4. *Кефер София Всеволодовна* (подготовительный курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Константинов Дмитрий Владимирович* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва).
6. *Кухтова Екатерина Витальевна* (бакалавриат, 3 курс, «Хоровое народное пение», Белгородский государственный институт искусств и культуры).
7. *Лохманюк Вера Георгиевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).

8. *Насилевский Глеб Андреевич* (4 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).
9. *Оробейко Елена Васильевна* (специалитет, 3 курс, «Искусствоведение (музыковедение)», Белорусская государственная академия музыки, Республика Беларусь, Минск).
10. *Саркисян Дарья Михайловна* (аспирантура, 1 год обучения, «Музыкальное искусство», Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова).
11. *Сидорская Владлена Геннадьевна* (3 курс, «Сольное и хоровое народное пение», Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина).
12. *Тхалиджокова Сюзанна Артуровна* (аспирантура, 2 курс, «Культурология», Северо-Кавказский государственный институт искусств, Нальчик).
13. *Филиппова Ульяна Андреевна* (бакалавриат, 4 курс, «Хоровое народное пение», Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова).

Номинация «Фольклорный архив композитора»

1. *Бескровный Богдан Викторович* (специалитет, 2 курс, «Музыковедение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
2. *Долгова Дария Константиновна* (магистратура, 2 курс, «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыка в искусстве балета», Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербург).
3. *Иоанну Марина* (аспирантура, 3 год обучения, «Искусствоведение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
4. *Кириенко Анна Дмитриевна* (специалитет, 2 курс, «Музыковедение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
5. *Любименко Анастасия Андреевна* (специалитет, 2 курс, «Музыковедение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
6. *Смирнова Яна Александровна* (специалитет, 2 курс, «Музыковедение», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
7. *Солдатова Айталиа Александровна* (2 курс, «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты», Якутский музыкальный колледж (училище) имени М. Н. Жиркова).

Номинация «Музыкальный фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»

1. *Будилова Мария Павловна* (бакалавриат, 5 курс, «Педагогическое образование», Вологодский государственный университет).
2. *Зеновкина Екатерина Евгеньевна* (бакалавриат, 3 курс, «Этномузыкология», Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова).
3. *Киселев Евгений Олегович* (4 курс, «Народное художественное творчество (Этнохудожественное творчество)», Вологодский областной колледж искусств).
4. *Лобанов Артемий Николаевич* (1 курс, «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра», Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского).